

**Тема:** *Розвиток зв'язного мовлення. Стислий переказ тексту на професійну тему із творчим завданням.*

**Мета:** удосконалювати вміння визначати тему, головну думку тексту та його стильову приналежність, поглиблювати навички стисло переказувати текст на професійну тематику зі зближенням стильових вимог; розвивати слухову пам'ять, логічне мислення, усне й писемне мовлення; збагачувати словниковий запас учнів, виховувати любов до природи.

**Обладнання:** підручник, текст для переказу.

**Тип уроку:** розвиток комунікативних умінь

### Хід уроку

#### I. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ УЧНІВ

**Перевірка домашнього завдання.**

**Бесіда.**

- Ким ви мрієте стати після закінчення ніколи?
- Які шкільні дисципліни вам необхідні для вступу до вищого навчального закладу?
- Чи готуетесь ви якимось до своєї майбутньої професійної діяльності?
- Якщо так, то яким чином?
- Що вивчає ентомологія?

— Які цікаві факти із життя комах вам відомі?

#### II. ОГОЛОШЕННЯ ТЕМИ Й МЕТИ УРОКУ

#### III. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Проблемне запитання.**

— Навіщо нам потрібні вміння переказувати тексти на професійну тему?

#### IV. ОСНОВНИЙ ЗМІСТ РОБОТИ

**Читання тексту для переказу вчителем\*.**

**ЕНТОМОЛОГІЯ — НАУКА ПРО КОМАХ**

Ентомологи стоять на сторожі найціннішого і найпрекраснішого — природи, частинкою якої є людина.

Наука про комах досить молода — в усякому разі, цікаві відкриття зроблено недавно, а найцікавіших ще немає взагалі. Та вже тепер перед ентомологами постало стільки питань, треба вирішити стільки проблем, що наука ця змушена розділитися на кілька «відгалужень»: з'явилися лісова ентомологія, яка вивчає значення комах у житті лісу, сільськогосподарська, що визначає роль і місце комах у сільському господарстві, медична ентомологія.

А нині до роботи ентомологів приєднуються хіміки, фізики, конструктори, фізіологи, інженери. І ще багато навіть зовсім далеких від ентомології людей починають цікавитися комахами. Це не дивно: адже ентомологи роблять відкриття, які геть виходять за межі цієї науки. Так, вони виявили, що комахи мають надчутливі «носи».

Запах у житті комах відіграє величезну роль — не маючи таких чутливих «носів», вони не могли б продовжувати свого роду, чимало їх

загинуло б від голоду. Наприклад, усім відоме сонечко прилітає за кілька кілометрів туди, де скупчується попелиця; жуки-могильники, відчувши запах, також повзуть здалеку туди, де знаходиться їжа.

Запах допомагає комахам знаходити їжу не лише для себе (адже за запахом шукають собі поживу й чимало інших живих істот, у тому числі й комахи, які живляться рослинами), а й для свого потомства: «нюхом» визначають, чи годиться для їжі майбутній гусениці або личинці та чи інша рослина, чи варто відкласти на неї яйця. Запахом комахи, повідомляють одна одній про знайдену їжу — досить поспостерігати за мухою, яка знайшла в кімнаті їжу, щоб це зрозуміти. Муха влітає у відчинене вікно, і невдовзі в кімнаті вже повно мух — перша повідомила решті запахом, точніше — пахучим сигналом, який можна визначити приблизно так: «За мною! Є їжа!» Це ми ще можемо побачити, але інший дивний мупіин «фокус» уже ні, власне, побачимо лише його початок: муха пробує їжу не хоботком, а... лапкою. Наступить нею на крихку або торкне крапельку рідини — і цього їй досить. Ентомологи витратили багато зусиль і часу, щоб зрозуміти, що саме «пізнає» муха, наступаючи лапкою на їжу. І от з'ясувалося, що на лапці в неї справжня хімічна лабораторія, яка миттю робить аналіз їжі, визначає її їстівність. Для цього мусі не треба ні реактивів, ні приладів, мить — і аналіз зроблено.

За запахом комахи впізнають своїх і чужих — це стосується, наприклад, мурашок; запахи вказують дорогу, з допомогою запахів комахи оголошують тривогу і взагалі «розмовляють» — спілкуються одне з одним. Учені вже знають кільканадцять «інформаційних» запахів у мурашок і припускають, що їх значно більше.

Не менш дивна, ніж мова запахів, і мова звуків. Звуками комахи користуються так само широко, як і запахами. І так само незвичні, як «носи», їхні вуха. Так, у коника «вухо» розташоване на нозі — вузька й досить довга щілина. З погляду фізіолога це вухо збудоване дуже примітивно, а з погляду фізика — це незбагненний за своєю надмірною чутливістю апарат. Коник, який сидить на травинці десь під Києвом, може сприймати підземні поштовхи, що відбуваються в Японії.

Очі в комах також унікальні. Нині відомо, що їх не пара, як видається спочатку, а сотні і навіть тисячі: кожна пара очей у комах, яку ми бачимо, насправді складається з багатьох очок-оматидів. Одні комахи короткозорі, інші добре бачать удалину, одні не розрізняють кольорів, інші мають кольоровий зір; ще інші частиною очок здатні відчувати лише темні й світлі тони, частиною — розрізняти кольори. Деякі комахи здатні й удень бачити зоряне небо, є й такі, що бачать ультрафіолетові промені, яких не сприймає людське око.

Найдужчі у світі тварини — це комахи звичайно, щодо своєї величини). Так, наприклад, слон піднімає вантаж, що дорівнює 30-50 процентам його власної ваги, кінь — 50-80 і приблизно стільки ж — людина. Бабка здатна підняти вагу в 10 разів більшу, ніж важить сама, хрущ — у 24 рази, мурашка тягне ношу в 52, а щипавка — 100 разів важчу за себе. Жуки взагалі багатирі:

гнойовики (залежно від виду) можуть тягнути вантаж у 1460 і навіть у 4210 разів більший, ніж їхня власна вага.

Комахи й стрибуни незвичайні — деякі здатні стрибати у висоту і довжину також у сотні разів більші, ніж власний «зріст».

І, нарешті, найбільш приголомшлива загадка комах — їхні міжконтинентальні перельоти. Здається неймовірним, що маленька комашина з її слабенькими крильцями здійснює тисячокілометрові мандри. Як, яким чином? Незбагненно. Звідки у комах така сила, звідки вони беруть «пальне» і як саме їхні крихітні, здавалося б, слабкі крильця витримують таке навантаження? Зовсім не вкладається в голову, як комахи знаходять дорогу, наприклад, із Підмосков'я до Африки. Вони якось «уміють» враховувати вітер, мають якісь «прилади», що допомагають їм коригувати політ, щоразу враховують силу вітру. Що їх веде, що допомагає в польоті? Сонце? Місяць? Теплове чи магнітне випромінювання, ще не пізнане людьми, але яким уже давно користуються комахи?

І ще тисячі й тисячі запитань: як літає хрущ — адже справжня сила його «мотора» не могла б підняти в повітря цю комаху. А проте не лише підіймає, а й допомагає жукові чудово літати, дуже добре маневрувати. І не випадково в одному конструкторському бюро висить жартівливий, але справедливий плакат: «Хрущ літає, порушуючи всі закони аеродинаміки. Але він не знає про це і спокійнісінько літає собі далі».

А муха порушує всі закони земного тяжіння. Досить довго вважали, що вона ходить по стелі або по стінці, чіпляючись кігтками за нерівності або, в крайньому разі, тримається з допомогою присосків. Однак останні дослідження показали, що ні кігтиків, ні присосків у неї немає. То як же тримається муха? Незрозуміло.

А чому південноамериканський жук-бомбардир, «розжарюючись» під час пострілу до 100 градусів, не «зварить» сам себе? Теж загадка.

Як, чому, яким чином — сотні й тисячі запитань ставлять люди комахам. І на багато які з них відповіді поки що такі: невідомо, незрозуміло, незбагненно.

(900 сл.)

*За Ю Дмитрієвим)*

### **Бесіда.**

— Які враження викликав у вас прослуханий текст?

— Визначте тему та головну думку висловлювання.

### **Робота над стилістичним аналізом тексту.**

1. Визначення комунікативної мети та адресатів.
2. Загальна характеристика тексту: образність / її відсутність; емоційність / неемоційність.
3. Визначення мовних засобів, які складають особливості стилю.
4. Висновок щодо належності тексту до певного стилю.

### **Колективне складання плану**

### **Ознайомлення учнів із творчим завданням.**

Висловіть власне ставлення до прочитаного, продовжіть текст роздумом про те, які знання необхідні молодій людині, котра прагне пов'язати

своє життя з вивченням природи та її захистом.

**Повторне читання вчителем тексту**

**Самостійна робота над переказом у чернетках.**

**Редагування написаного.**

**Написання учнями переказу**

#### **V. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ**

**Інтерактивна вправа «Мікрофон».**

— Сьогодні на уроці я дізнався (дізналась)...

#### **VI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Підготувати цікавий матеріал про відкриття (біологів, географів, фізиків)

