

Контрольна робота № 4. «Орфографічно - пунктуаційний практикум». Тестування.

Мета: з'ясувати рівень засвоєння учнями мовної теми; перевірити вміння розпізнавати, аналізувати та класифікувати мовні явища; розвивати логічне мислення, пам'ять; виховувати любов до слова.

Обладнання: тестові завдання у двох варіантах

Тип уроку: контроль і корекція знань, умінь та навичок

Хід уроку

I. ОГОЛОШЕННЯ ТЕМИ Й МЕТИ УРОКУ

II. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ШКОЛЯРІВ

Слово вчителя.

На цьому уроці ми з'ясуємо, навіщо вам потрібні знання з даної теми і де ви можете застосувати ваші вміння.

III. ОСНОВНИЙ ЗМСТ РОБОТИ Інструктаж щодо виконання тестових завдань. Виконання учнями контрольної роботи.

IV. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ

Інтерактивна вправа «Мікрофон».

— Вважаю, що контрольну роботу я написав (написала)...

V. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Підготувати запитання для лінгвістичної вікторини.

Контрольна робота № 4. «Орфографічно - пунктуаційний практикум». Тестування.

Варіант I

Початковий та середній рівні

(За кожну правильну відповідь учень отримує 1 бал.)

1.Укажіть рядок слів, записаних відповідно до орфографічних правил:

А обслуговування, бухгалтерський, звітність, обліковець, обліково-фінансовий;

Б преїскурант, депозит, зобов'язання, прерогатива, дефіцит;

В знецінення, коефіцієнт, мікрокалькулятор, комп'ютер, кредит;

Г банківський, каса, надходження, реалізований, пріоритет.

2.Укажіть рядок, у якому всі слова з орфограмою «Спрощення у групах приголосних» записано правильно:

А тріснути, тижневик, виїздний, контрастний, пестливий;

Б рідкісний, невідомий, комендантський, якісний, захисний;

В форпостний, туристський, кількісний, баласний, обласний;

Г шістсот, кістлявий, гігантський, студентський, честний.

3.Укажіть рядок, в усіх словах якого відбувається подвоєння приголосних:

А невблаганний, причин..ий, попідвікон..ю, незрівнянний, наввипередки;

Б шален..ий, жадан..ий, влчливий, юн..ат, с.авець;

В поволож..я, облич..я, священ..ик, військкомат, суцвіт..я;

Г знайд ен., ий, розріс..я, безчест..я, гіл..ястий, безліч..ю.

4.Укажіть рядок слів, що пишуться разом:

А праце/здатний, двох/тонний, синьо/білий;

Б суспільно/корисний, норд/остівський, акуратно/складений;

В східно/європейський, ніжно/рожевий, абсолютно/сухий;

Г високо/кваліфікований, лісо/степовий, вище/зазначений.

5.Укажіть рядок, у якому при написанні власних назв допущено помилку:

А Крим, родина Симиренків, Григорій Сковорода, ріка Сіверський Дінець;

Б Дніпро, сім'я Ковалів, Полісся, сузір'я Чумацький Шлях;

В Чорне море, Леся Українка, Володимир Мономах, газета Літературна Україна;

Г Ілля Муромець, Президент України, «Климко» Гр. Тютюнника, річка Харків.

6.Укажіть рядок прислівників, записаних відповідно до норм правопису:

А по-можливості, на-радість, вцілому, що-дня, по-перше;

Б без сумніву, по суті, на добраніч, будь ласка, по батькові;

В назразок, кінець-кінцем, ледве ледве, тихо тихо;
Г рік-у-рік, потроє, по латині, казна де, де-коли.

Достатній та високий рівні

(За кожну правильну відповідь учень отримує 2 бали.)

7.Розставте розділові знаки в реченнях.

Там де Тапіань робить круте коліно напроти садиби вир. Рибалки об'їжджають його бо він перекидає човни троянчани не купаються навіть поблизу нього і всіляко обходять прокляте місце про яке відколи існує Троянівка розповідають легенди одна страшніша за іншу. *(Гр. Тютюнник)*

8.Відредагуйте речення.

Це була остання лебедина пісня цієї команди. Як би там не було, ця тема притягує до себе увагу загалу. До речі, не тільки це запитання здатне загнати в тупик навіть високоосвіченого інтелектуала.

9.Виконайте повний лексико-стилістичний аналіз тексту.

ОРГАНІЗАТОР СТРІЛЕЦЬКОГО РУХУ В ГАЛИЧИНІ

Відомий вчений, викладач Степан Теодорович Томашівський народився в галицькій селянській родині. Здобув ґрунтовну освіту у Львівському університеті, який закінчив зі ступенем доктора філософії. Кілька років по тому працював на викладацькій роботі у Перемишлі, Бережанах та Львові. Одночасно займався науковими розвідками, особливо велику увагу приділяючи археографічному вивченню та публікуванню архівних джерел. Спектр наукових інтересів Томашівського був надзвичайно широким: його цікавила історія від періоду Київської Русі до сучасності, історія Закарпаття, історія української церкви. Особливу увагу дослідника привертала епохи Хмельниччини і Гетьманщини.

Але найбільше ім'я С. Т. Томапівського пов'язане з організацією стрілецького руху в Галичині. Він належав до Української національно-демократичної партії, був членом Бойової управи Українських січових стрільців. Деякий час перебував на дипломатичній роботі (1919-1921).

Як учений С. Т. Томапівський залишив нащадкам працю «Українська історія», де виклав власну концепцію історії України. Томапівський також вважається одним із засновників державницької школи в українській історіографії.

З календаря)

Контрольна робота № 4. «Орфографічно - пунктуаційний практикум». Тестування.

Варіант II

Початковий та середній рівні

(За кожну правильну відповідь учень отримує 1 бал.)

1. Укажіть рядок складних прикметників, записаних згідно з орфографічними правилами:

А жовто-блакитний, м'ясо-молочний, загально-освітній, вищевказаний, зовнішньо-економічний;

Б зниженаведений, низкорентабельний, фінансово-кредитний, матеріально-технічний, азотно-фосфорний;

В важко зрозумілий, дослідно-конструкторський, машинно-тракторний, загально-національний, нафтопереробний;

Г загальнодоступний, фінансово-валютний, слабо-розвинений, кисло-солодкий, народнодержавний.

2. Укажіть рядок, у якому всі слова з орфограмою «Спрощення у групах приголосних» записано правильно:

А пізній, жалісний, серцевий, аспірантський;

Б совісний, обласний, тижневий, вісник, навмисне;

В піснадцять, писнути, ремісник, міський, контрастний;

Г масний, студентство, очисний, якісний, бризнути.

3. Укажіть рядок, в усіх словах якого відбувається подвоєння приголосних:

А священ..ий, здоровен..ий, совіст..ю, л..яний;

Б підніс.я, стін..ий, зав..іпки, вихован..ий;

В військ..омат, спец..ех, старан..о, воз..еднан..я;

Г пооран..ий, баштан..ик, невблаган..ий, старан.о.

4. Укажіть рядок слів, що пишуться разом:

А промене/поглинаючий, біло/сніжний, земле/черпальний;

Б енерго/зберігаючий, суспільно/політичний, фізико/географічний;

В звуко/ізоляційний, хіміко/біологічний, дуго/подібний;

Г космо/політичний, графітно/вугільний, радіо/хвильовий.

5. Укажіть рядок, у якому при написанні власних назв допущено помилку:

А Карпати, родина Коцюбинських, Марко Вовчок, ріка Пвденний Буг;

Б Дністер, сім'я Кайдашів, Буковина, сузір'я Водоля;

В Кирило Кожум'яка, День Незалежності України, «Кобзар» Т. Г. Шевченка;

Г Азовське море, Черкаси, Ярослав Мудрий, журнал Барвінок.

6.Укажіть рядок прислівників, записаних відповідно до норм правопису:

А на втікача, мимо їздом, назло, намить, будь-ласка; Б на певне, у смак, зрадості, ясно ясно, за кордоном; В десь-інколи, будь-коли, по-господарськи, ось-ось, по четверо; Г поза вчора, на весну, безупину, зкраю вкрай, в двоє.

Достатній та високий рівні

(За кожну правильну відповідь учень отримує 2 бали.)

7.Розставте розділові знаки в реченнях.

Багато страшних легенд складено про той вир і Тимко хоч і не вірив у них проте кожного разу коли плив Тапіанню обминав страшне місце. Але зараз якимось зовсім забув про нього і опам'ятався лише тоді коли човен рвонуло вбік і він перевернувся і холодна вода стьобнула Тимка по самі ніздрі закурила його всмоктуючи в чорну глибину що в'юнилася під ногами густими русалчиними косами. *(Гр. Тютюнник)*

8.Відредагуйте речення.

На свій новий імідж Демі Мур витратила півмільйона доларів і цілий рік часу.

Вона мала важкий моральний вплив на психіку.

Ставили всілякі п'єси, постановки і самі виступали в ролі акторів.

9.Виконайте повний лексико-стилістичний аналіз тексту.

У творчому доробку художника-графіка Івана Семеновича Бринюка — вітражі, мозаїчні панно, у яких він продовжує традиції народного іконопису на склі. Образи космології прадавніх українців поєднує із символами християнської міфології, українського фольклору та на тлі історичних постатей, застосовуючи принципи народного мистецтва, іконографії, прийоми монументальності, великих площин і форм.

Народився митець 6 вересня 1952 року у селі Панівцях Кам'я-нець-Подільського району Хмельницької області. Закінчив Український поліграфічний інститут у Львові (1986, викладачі О. Мікловда, Б. Валуєнко, Ф. Глушук). Працював оформлювачем на Київському виробничо-рекламному комбінаті, художнім редактором журналу «Барвінок», художником Київського комбінату монументально-декоративного мистецтва. Нині — на викладацькій роботі.

Іванові Бринюку належать цикл робіт «Українські народні думи», серії «Герої України в піснях і легендах», «Народні свята» «Очищення», триптих «Чорнобильська мадонна», диптих «Золотий плуг», «Весняні забави», «Ярило», «Бог війни», фрески «Благовіщення» у Михайлівському Золотоверхому соборі та багато інших.

Твори зберігаються в музеях України.

З календаря)

