

**Тема:** Леся Українка «Лісова пісня». Характеристика образу Мавки та Лукаша.

**Мета:** розкрити основні проблеми твору, ідейний зміст образів поеми; розвивати творчу уяву учнів; виховувати в учнів гуманістичні ідеали, любов до природи і бережливе ставлення до неї.

**Обладнання:** текст твору.

### Хід уроку

#### I. Мотивація навчання школярів.

1. Оголошення теми, мети, завдань уроку.

2. Епіграф до уроку:

Сильніше за любов злоба  
горить,

Сильніше за красу вражає  
бридь,

Але життя росте лише з любові,  
Лишень краса людей навчає жить!

Д.

Павличко

#### II. Актуалізація опорних знань учнів.

1. Слово вчителя.

«Лісова пісня» - прекрасна казка про любов і зраду, про силу лісову та водяну. Вона приваблює людей глибоким філософським змістом, закликом до гармонії буття, до миру з власною душею.

2. Бесіда з учнями.

1) Коли було написано «Лісову пісню»?

2) Що лягло в основу твору?

3) Які дві групи персонажів діють у творі?

4) Чому твір називають драмою-феєрією?

5) Що відбувається поміж персонажами, які прийшли в драму з реального, людського світу?

6) Хто така Мавка? Яку ідею вклала поетеса в цей невмирущий літературний образ?

#### III. Сприйняття й засвоєння учнями навчального матеріалу.

*Лекція вчителя.*

Багато років драма-феєрія «Лісова пісня» чарує читачів та глядачів. Персонажі її поділяються на дві групи: істоти, що живуть в лісі та озері, і люди. Центральна героїня п'єси \_- Мавка займає особливе місце

Твір Лесі Українки присвячено проблемі хибного протистояння людини і природи, протиборству високих поривів людської душі з болотом буденного існування.

Персонажі драми – це люди ( Лукаш, Килина, дядько Лев, мати Лукашева) і міфічні істоти (Мавка, Водяник, Перелесник, «Той, що греблю рве» та ін.. ).

Лукаш і Мавка – це образи, які втілюють уявлення Лесі Українки про людину з її непослідовними поривами до духовно красивого життя. Обидва

персонажі мають риси вимріяної поетесою гармонійної людини – пристрасної і щирої, здатної відверто виявляти свої почуття і жити а злагоді з природою.

Мавка – центральний персонаж драми. В її образі втілено найкращі мрії про красиву, щиру, обдаровану, волелюбну родину