

**Тестування як засіб перевірки і оцінки
знань, умінь і навичок учнів на уроках
української мови та літератури**

План

Вступ

Розділ 1. Теоретичні основи.

1.1. Тестування як об'єктивний метод вимірювання розумових властивостей учнів за допомогою тесту.

1.2. Основні підходи щодо розроблення тестових завдань.

1.3. Методика конструювання тестових завдань .

Розділ 2. Практичні основи.

2. 1. Тестування як один із способів перевірки знань, умінь та навичок учнів на уроках української словесності.

2. 2. Доцільність використання тестових завдань на різних етапах уроку української мови та літератури

2.3. Побудова та використання тестів на уроках української мови та літератури .

2.4. Технологія використання тестових завдань на уроках української словесності

2.5. Розробка контрольних - тематичних тестових завдань у форматі ЗНО відповідно до розділів і тем програми з української мови для учнів ПТНЗ

Висновки

Список використаної літератури

Вступ

*«Наука починається тоді,
коли починаються вимірювання»*

Д.І. Менделєєв

Система управління освітою потребує об'єктивної картини її реального стану для забезпечення обґрунтованості рішень, які приймаються.

Сучасні соціально-економічні та політичні зміни в державі стали передумовою реформування національної системи освіти. Основною соціальною вимогою суспільства є якісна освіта. Усі функції, які виконує педагогічний моніторинг як частина педагогічної діяльності, підпорядковані підвищенню якості навчання і виховання, забезпеченню наукового підходу до управління навчальною та виховною діяльністю студентів, підвищенню якості освіти в цілому(2;17).

Моніторинг та оцінювання - невіддільні. Вони є необхідними інструментами управління якістю освіти. Призначення як моніторингу, так і оцінювання полягає в тому, щоб впливати на прийняття рішень щодо вдосконалення, переорієнтації, зміни стратегії навчання тощо.

Процедура оцінювання в освіті завжди займала пріоритетне місце. Проте, вона довгий час була недосконалою і пов'язувалась лише з оцінюванням знань, умінь і навичок. Значення оцінювання освітньої діяльності передусім у тому, що воно може допомогти простежити рівень розвитку освітнього процесу в Україні та у конкретному виші, зокрема.

Контроль та оцінювання виступають обов'язковими складовими, посідають важливе місце в структурі педагогічної діяльності.

Педагогічний контроль - один із компонентів практичної діяльності педагога, який дозволяє виявити переваги та недоліки нових методів навчання, встановити взаємозв'язки між запланованим та досягнутим

рівнем навченості, оцінити досягнення учня або студента, виявити пропуски в його знаннях та уміннях, визначити ефективність роботи педагога та ін.

Педагогічний контроль - цілісна дидактична і методична система, що виконує у педагогічному процесі цілий ряд функцій: оцінювальну, стимулюючу, розвивальну, навчальну, діагностичну, виховну та інші. Наразі існує проблема об'єктивного вимірювання результатів навчальної діяльності студентів.(1;6)

Проблема оцінювання знань учнів сьогодні особливо актуальна. Якісні тести є важливим інструментом оцінювання якості вищої освіти, підвищення рівня підготовки фахівців, посилення керованості навчально-виховним процесом.

Тому, особливо актуальним стає удосконалення засобів педагогічного контролю і методики оцінювання якості освітніх систем, забезпечення їх високого наукового рівня і, як наслідку, - об'єктивізації цих процесів.

Актуальність впровадження тестів на уроках української мови та літератури покликана ще іншою вимогою часу – необхідністю використовувати тестові технології для якісної підготовки учнів до ЗНО.

Окрім того, тестування допомагає повністю зняти питання про суб'єктивність оцінки учня. Адже не зважаючи на рекомендовані Міністерством освіти і науки загальні критерії оцінювання, кожен учитель має своє розуміння принципів об'єктивності і справедливості. Тобто, оцінка вчителя має емоційне забарвлення, яке іноді впливає на результат. Тести ж передбачають проведення об'єктивного кількісного зіставлення певної властивості певного учня з певним еталоном.

У даній роботі пропоную різні види тестових завдань з української мови та літератури, відповідно до формату ЗНО з метою перевірки знань учнів згідно тем та розділів навчальної програми з української мови для учнів ПТНЗ.

Мета курсової роботи: розкрити суть поняття «тестування» та проаналізувати доцільність використання різних видів тестових завдань на уроках української мови та літератури.

Основні завдання:

- розкрити поняття «тестування»;
- з'ясувати доцільність використання тестових завдань на уроках української мови та літератури;
- проаналізувати види тестів та їх побудову;
- навести приклади тестових завдань з української мови для проведення тематичного оцінювання .

Наукова і практична цінність: дані дослідження можуть бути використані вчителями для розробки тестових завдань з української мови і літератури та учнями, для підготовки до ЗНО.

Розділ 1. Теоретичні основи.

1.1. Тестування як об'єктивний метод вимірювання розумових властивостей учнів за допомогою тесту

Педагогічні вимірювання є частковим випадком освітніх вимірювань.

Процес створення в Європі єдиного освітнього простору супроводжується розробленням єдиних критеріїв і стандартів оцінювання якості освіти.

Тому на сучасному етапі інтеграції освітніх систем актуальним є не лише контроль педагогічного процесу окремим викладачем, але й міжнародний порівняльний аналіз якості цілих освітніх систем.

Найдосконалішим з точки зору метрологічних властивостей засобом і педагогічних вимірювань, і освітніх в цілому є стандартизований тест.

Досить ефективним та об'єктивним способом оцінювання вважають тестування.

Тестування розглядається наразі як спосіб перевірки результатів навчання, визначення рівня навченості чи ступеня готовності до тієї чи іншої діяльності.

Тестування - це метод вимірювання певних властивостей особи за допомогою тесту.

Широке впровадження тестування зумовлене :

- високою технологічністю перевірки результатів тестування;
- незалежністю результатів тестування від суб'єктивної думки тих, хто перевіряє.

Тест - це інструмент, що складається з:

- вивіреної сукупності тестових завдань,
- стандартизованої процедури проведення,
- заздалегідь спроектованої технології опрацювання та аналізу результатів, призначений для вимірювання якостей і властивостей особи, зміна яких можлива в процесі систематичного навчання.

Відмінна риса тесту - можливість вимірювання у кількісній і якісній

формі, що дозволяє встановити динаміку якості навчання та виконати його діагностичний аналіз.

Тести як інструмент вимірювання використовується в більшості країн світу. Тестологія як теорія і практика тестування існує більше 120 років. За цей час накопичений достатній досвід використання тестів.

Професійно підготовлений і використаний тестовий інструмент дає якісну інформацію, яка відповідає реальному стану справ.

По-перше, тести є об'єктивним способом оцінювання. Об'єктивність тестування досягається шляхом стандартизації процедури проведення та неможливістю внесення суб'єктивної складової до оцінки знань студентів.

По-друге, тести - «об'ємний» інструмент. Тести орієнтовані на визначення рівня засвоєння ключових понять, тем і розділів навчальної програми, умінь, навичок. Тестова форма оцінювання дозволяє визначити рівень досягнень студента з усього матеріалу дисципліни, що вивчається.

Третьою істотною відмінністю тестів від традиційних методів контролю є те, що це більш м'який гуманний інструмент, який ставить студентів у рівні умови за рахунок використання єдиної процедури і єдиних критеріїв оцінювання.

По-четверте, тест - «широкий» інструмент. Він розширює традиційну шкалу оцінювання знань. Якщо студент тест виконав на «відмінно», то видно з яким запасом він виконав це завдання. Тестування дозволяє розширити шкалу оцінювання не лише догори, але і донизу.

По-п'яте, тести ефективні з економічної точки зору. При тестуванні основні витрати часу припадають на складання якісного інструментарію. При збільшенні кількості екзаменованих ці витрати розподіляються на них пропорційно, що призводить до зниження загальних витрат.

Тестологія (від англ. - проба, грецьк. - знання) - міждисциплінарна наука про створення якісних та науково обґрунтованих вимірювальних діагностичних методик. Ключовим поняттям тестології є поняття «педагогічний тест».

В.С. Аванесов дає таке визначення поняття педагогічний тест:

«Педагогічним тестом називається система завдань специфічної форми, певного змісту, складності, що зростає - система, яка створюється з метою об'єктивного оцінювання структури і вимірювання рівня підготовленості тих, хто навчається».

1.2. Основні підходи до розроблення тестових завдань з української мови та літератури.

Основними елементами тестового завдання є:

- інструкція;
- завдання;
- варіанти відповідей;
- критерії оцінювання.

Основні методичні вимоги до складання тестових завдань:

- адекватність інструкції формі і змісту завдання;
- логічна форма висловлювання у завданні;
- наявність у відповідях на завдання разом з правильними відповідями неправильних відповідей (дистракторів);
- наявність в завданні місця для відповідей;
- єдині правила оцінювання відповідей.

Не рекомендується включати в тестові завдання:

- дискусійні запитання і відповіді;
- завдання, що мають громіздкі формулювання;
- завдання, що вимагають складних розрахунків за допомогою калькулятора.

Інструкція

Інструкція - визначає, що слід робити випробуваному. Інструкція повинна бути сформульована коротко, чітко і зрозуміло, наприклад, у таких формах:

1. «Відзначити правильну відповідь»;
2. «Вказати номери правильних відповідей»;
3. «Доповнити»;
4. «Встановити відповідність»;
5. «Встановити правильну послідовність» і т.д.

Форма інструкції повинна відповідати формі завдання.

Правила написання умови

Умова - це стимул для відповіді, яка описує певну проблему і

ставити завдання перед екзаменованим. Умова повинна допомогти екзаменованому чітко уявити поставлену перед ним проблему. Умова може містити лише завдання або складатися із вступних відомостей та запитання. Умова може подаватися у формі запитання, у наказовій формі або у формі незавершеного твердження. Рекомендується використовувати форму запитання або наказову форму, які є легшими для екзаменованих і ставлять перед ними чіткіше завдання.

Формулювання запитання доцільно починати з дієслова. Якщо все ж таки використовується формат незавершеного твердження, пропуск в останньому не повинен бути на початку або в середині, його треба розмістити в кінці фрази. Крім того, навіть у незавершеному твердженні умова має бути "завершеною" з точки зору змісту, щоб на неї можна було відповісти, незважаючи на перелік варіантів відповідей.

Формулюйте умову позитивно. Уникайте негативних формулювань, які вимагають протилежної, порівняно з більшістю тестових завдань дії (вибір неправильного, гіршого), та є складними для розуміння екзаменованими.

Правила написання варіантів відповідей Написання варіантів відповідей є найскладнішим завданням під час підготовки тестового завдання. Серед відповідей мінімум одна є правильною, решта - дистрактори - неправильними.

Доцільно створювати щонайменше 4 - 5 варіантів відповідей. Усі дистрактори мають бути правдоподібними і однорідними. Дистрактори, які не є вірогідними і однорідними, не працюють, відволікають екзаменованих не треба включати до складу завдання. Не варто штучно збільшувати кількість дистракторів за рахунок невірогідних.

Під час добору дистракторів доцільно використовувати поширені помилки, хибні уявлення, об'єкти, що відповідають лише частині характеристик, наведених в умові, тощо. Водночас у дистракторах не повинно бути фальшивих та хибних відомостей. Використовуйте правильні твердження, але такі, що не належать до поданого контексту. Наприклад, при

завданні на встановлення наслідків конкретної ситуації може бути чотири типи відповідей за ступенем правильності наслідку та його зв'язку з наведеною конкретною ситуацією:

- 1) реальний наслідок, пов'язаний з конкретною ситуацією (правильна відповідь);
- 2) реальний наслідок, не пов'язаний з ситуацією;
- 3) нереальний або неправильно описаний наслідок, пов'язаний з конкретною ситуацією;
- 4) нереальний або неправильно описаний наслідок, не пов'язаний з конкретною ситуацією.

Використовуйте дистрактори з тим самим ступенем «технічності», «науковості», що й правильна відповідь. Для екзаменованих із недостатніми знаннями такі дистрактори виглядають однаково привабливими.

Уникайте фразування правильної відповіді цитатою з підручника або стереотипним виразом. Оскільки дистрактори автор має вигадати самотужки, фразування відрізняється, й екзаменовані можуть впізнати правильну відповідь зовнішньо.

Від правильно дібраних варіантів відповідей залежить складність тестового завдання.

Варіанти відповідей треба розміщувати системно (в логічному, в алфавітному порядку, у порядку збільшення або зменшення чисел тощо).

Відповіді мають бути незалежними одна від одної та не перетинатися між собою. Відповіді, що перетинаються, зрідка бувають правильними, і це слугує підказкою для екзаменованих.

Відповіді мають бути однорідними за змістом і належати до однієї навчальної мети.

Відповіді мають бути короткими та простими за структурою. Слова, що повторюються, слід додавати до умови. До відповідей бажано не додавати дієслів, що ускладнюють сприйняття та розуміння. Оптимально, щоб відповіді містили іменники, прикметники, числівники як окреме слово,

словосполучення, просте речення. Складні речення у відповідях використовувати не рекомендується.

Відповіді мають бути подібними за зовнішніми ознаками, структурою, стилістикою тощо, зокрема, подібною має бути довжина відповідей. Типовою помилкою є створення найдовшої, детальної, конкретної, найповнішої правильної відповіді, до якої додаються коротші дистрактори. Інколи довжина правильної відповіді становить абзац, тоді як дистрактори містять одне-два слова.

Відповіді мають відповідати умові граматично, стилістично та логічно. Невідповідність найчастіше спостерігається при застосуванні незавершеної форми твердження в умові.

Не бажано використовувати фрази на кшталт «все з вищевказаного», «нічого з вищевказаного», «немає правильної відповіді», «усі відповіді правильні», «інколи», «ймовірно» тощо.

При складанні тестових завдань можуть бути використані такі прийоми:

1.3.Методика конструювання тестових завдань .

1. Кожне тестове завдання має оцінювати досягнення важливої та істотної освітньої мети. Слід уникати перевірки тривіальних або надмірно вузькоспеціальних знань.
2. Кожне тестове завдання має перевіряти відповідний рівень засвоєння знань, в тому числі вищі когнітивні рівні.
3. Умова має містити чітко сформульоване завдання. Завдання має фокусуватися на одній проблемі.
4. Варіанти відповідей мають бути гомогенними (однорідними).
5. Усі дистрактори мають бути вірогідними (правдоподібними).
6. Відомості, що містяться в одному тестовому завданні, не повинні давати відповідь на інше тестове завдання.

Не рекомендується використовувати як правильну відповідь чи дистрактор фрази "все з вищевказаного", "нічого з вищевказаного".

7. Не рекомендується використовувати як правильну відповідь чи дистрактор фрази "жоден варіант відповіді неправильний", "немає правильної відповіді", "усі відповіді правильні", "інколи", "ймовірно" тощо.

Розділ 2. Практичні основи.

2. 1.Тестування як один із способів перевірки знань,умінь та навичок учнів на уроках української словесності.

Одною із ефективних і, головне, об'єктивних форм оцінювання знань, умінь і навичок учнів з української мови та літератури має бути використання тестових технологій. Саме така форма проведення поточного і тематичного контролю дає можливість учителю швидко і об'єктивно перевірити знання учнів, скоригувати їх шляхом додаткового опрацювання слабо засвоєної теми. Усвідомлення школярами, що їх обов'язково оцінюватимуть на уроці, стимулюватиме їх самостійну роботу.

Що дає використання тестів учителю? Звичайно, об'єктивну оцінку знань, швидку перевірку відповідей, мінімум втрат часу або взагалі відсутність втрат, якщо поточне бланкове тестування проводиться з комп'ютерною перевіркою. Комп'ютер сам видає результати.

Як впливає систематичне використання тестових технологій на школярів? Дійсно, якщо кожен учень знатиме, що на уроці його обов'язково оцінюватимуть, то це вже стимулюватиме його готуватися до уроку. Тобто зростає рівень самостійної роботи учнів.

Використання тестів під час поточного контролю дає змогу вчителю швидко отримати інформацію про рівень знань учнів і в результаті своєчасно скорегувати засвоєння ними навчального матеріалу.

Тематичний тестовий контроль допомагає виявити рівень засвоєння учнями розділу чи теми програми. Проаналізувавши результати такого тестування, плануємо наступну роботу з предмета: якщо рівень знань учнів посередній, додатково опрацьовуємо дану тему, якщо достатній – переходжу до вивчення наступної теми.

Головним у розробці тестів вважаю принцип науковості (на його відсутність «страждають» безліч завдань). Іноді в практиці вчителів контрольні завдання бувають занадто легкі, що призводить до невиправданого завищення результатів. Дана стаття містить теоретичний матеріал щодо використання

тестів на уроках української мови та літератури, а також зразки практичних тестових завдань, які можуть бути використані вчителем – словесником під час вивчення предметів філологічного напрямку з метою контролю за рівнем засвоєння учнями знань на окремих етапах уроку.

На сучасному етапі розвитку освіти особливе місце посідає пошук досконалих методів вимірювання рівня навчальних досягнень учнів. Оскільки цей процес передбачає об'єктивність оцінювання знань, умінь і навичок школярів у процесі практичної діяльності, то найбільш ефективним методом є тестові завдання. Саме вони дають змогу мобільно перевірити, як учні засвоїли той чи інший матеріал, порівняно швидко оцінити рівень засвоєного та скоригувати прогалини у знаннях.

Досить актуальним є використання тестів під час уроків української мови та літератури, адже такий метод педагогічної діяльності підсумовує досягнення учнів в опануванні відповідної теми, готує їх до ДПА та ЗНО. Розпочинати роботу над мовним матеріалом слід з опрацювання теорії. Наступним же кроком повинно стати застосування знань на практиці, а саме під час виконання тестових завдань.

Використання тестових технологій здійснюється в три етапи: теоретична й практична підготовка вчителя та учнів до проведення тестування, організація тестування, аналіз і корекція результатів.

На першому етапі слід врахувати, що тести повинні відповідати меті навчання, бути достатньо обґрунтованими, містити кілька варіантів відповідей. У залежності від завдань, поставлених мовником щодо перевірки засвоєних учнями знань, використовують тести відкритої або закритої форми, такі, що містять одну чи кілька правильних відповідей, вимагають встановлення відповідності, послідовності, передбачають вписування короткої відповіді.

Другий етап – це власне пояснення правил виконання тестових завдань, демонстрування алгоритмів їх виконання. Важливим на цьому етапі для вчителя є дотримання головної вимоги в освоєнні учнями тестових

технологій – від простих завдань до складніших. Цю роботу слід починати з детального ознайомлення з інструкцією щодо їх виконання.

Третій етап передбачає аналіз результатів виконаної роботи. Він, зазвичай, проводиться в довільній, найбільш зручній і звичайній для вчителя й школярів формі.

2. 2. Доцільність використання тестових завдань на різних етапах уроку української мови та літератури

Готуючи тести для уроків української мови і літератури, слід передбачити і раціональне використання часу на їх виконання. Тестові завдання можуть бути не лише складовою уроку-контролю знань, а й робочого уроку. Вони можуть бути використані як на окремому етапі заняття, так і як підсумок кожного структурного компонента уроку.

Доречним буде використання тестів на етапі перевірки домашнього завдання. Так, наприклад, вивчаючи на уроці української мови в 10 класі тему «Групи слів за вживанням», можна з допомогою тестів перевірити, як учні засвоїли попередню тему, яка стосувалася активної й пасивної лексики української мови, запропонувавши учням виконати завдання типу:

1. Виберіть рядок з правильним твердженням:

а) пасивна лексика – це слова, які повсякденно використовуються у суспільному житті;

б) активна лексика – це жаргонізми й історизми;

в) лексика – це словниковий склад, сукупність слів певної мови.

2. Виберіть рядок, у якому всі слова – історизми:

а) мушкет, кунтуш, опанча, шеляг;

б) орда, челядь, отрок, сіль;

в) добрий, половці, бунчук, дукат,

г) сотник, гіркий, очіпок, плахта.

3. Виберіть рядок, у якому всі слова – архаїзми:

а) рать, уста, голова, меч;

б) вої, шкатула, коляса, злато;

в) молітеся, піїт, перст, ціп;

г) ромена, рече, студій, рало.

4. Виберіть рядок, у якому всі слова – неологізми:

а) євробачення, нація, діаспора, квартет;

б) роздержавлення, доленосний, солодкий, читати;

- в) смартфон, планшет, блог, сайт;
- г) комп'ютер, шоу, спонсор, тролейбус.

При цьому слід врахувати, що основу завдання треба формулювати переважно у формі стверджувального речення, воно має бути максимально коротким, точним і однозначним, а варіанти відповідей доступними для розуміння школярами.

Основними об'єктами тестового оцінювання на уроках української літератури можуть уважатися аналіз літературних творів, а також знання й розуміння біографічних відомостей про письменника, змісту літературних творів, засвоєння учнями термінів з теорії літератури, визначення особливостей літературних процесів.

На етапі закріплення вивченого матеріалу на уроці української літератури в 11 класі з теми «Ю. Яновський. Ідея протиставлення загальнолюдських вартостей класовим у романі «Вершники»», доречним буде проведення тестування:

1. Визначте жанр роману «Вершники» Ю. Яновського:

- А) роман у віршах;
- Б) роман у новелах;
- В) історичний роман;
- Г) психологічний роман.

2. «Лютували шаблі, і коні бігали без вершників, і Половці не пізнавали один одного...». Так починається новела з роману?

- А) «Подвійне коло
- Б) «Батальйон Шведа»
- В) «Шлях армії»

3. Які роки згадуються в романі «Вершники»?

- А) 1917
- Б) 1918
- В) 1919
- Г) 1920

4. Хто першим сказав ці слова у романі: «Тому роду не буде переводу, в котрому браття милують згоду»?

А) Андрій Половець Б) Іван Половець В) Мусій Половець

5. Кого з героїв роману характеризують такі слова: «Він не мав права на смерть, він мусив нести своє закривавлене тіло крізь потік часу ночі, прийняти всі муки і не сміти вмерти»?

А) Чубенка Б) Шведа В) листоношу Г) Максима

Слід звернути увагу вчителя-філолога і на те, що складність тесту не можна підсилити введенням додаткових фраз у питання тестового завдання.

Таким чином, тестові завдання дають можливість вчителю-філологу постійно володіти інформацією про рівень навчальних досягнень учнів, а варіативність використання даних технологій на різних етапах уроку забезпечить якісне оволодіння учнями програмовим матеріалом з української мови та літератури.

2.3. Побудова та використання тестів на уроках української мови та літератури .

Добираючи тести, вчитель повинен враховувати, що запропоновані завдання мають бути різноманітними за змістом і формою, це дасть змогу забезпечити стійку мотивацію учнів до роботи. Не варто обмежуватися тільки завданнями закритої форми, доцільно пропонувати учням також і відкриті завдання, у яких вони самостійно мають записати відповідь, висловити свою думку щодо порушеного питання. Особлива увага під час розробки тестів повинна звертатися на такі питання: чи правильно сформульовано завдання, чи має завдання подвійне заперечення, чи містить слово конструкції, які складно сприймати, чи немає варіантів, які взаємно виключають одне одного і т.д.

У проведенні тестових технологій є один дуже суттєвий мінус- відсутність підґрунтя для розвитку мовлення учнів. Тому на уроках літератури під час проведення тематичного контролю поєднують тестові завдання із творчими, в яких учні мають змогу зв'язно висловити свої думки з приводу прочитаного.

Тестові завдання мають суттєві переваги над іншими формами контролю: вони високотехнологічні, можуть розроблятися, проводитися й перевірятися з використанням комп'ютерної техніки, потребують невеликих часових ресурсів для проведення та перевірки, порівняно нескладні в проведенні.

Тестові завдання однаковою мірою надаються до використання під час здійснення поточного, тематичного та підсумкового контролю, можуть пропонуватися учням із різними навчальними можливостями, тобто передбачати градацію за ступенем складності, мати творче спрямування. Переваги тестування над традиційними формами контролю навчальних досягнень учнів полягають також у тому, що за їхньою допомогою знімається емоційна напруженість дітей, характерна для проведення контрольних робіт.

2.4. Технологія використання тестових завдань на уроках української словесності

Використання тестових технологій на уроках української мови та літератури здійснюють в три етапи:

- теоретична й практична підготовка учнів до проведення тестування,
- організація тестування,
- аналіз і корекція результатів.

Проектуючи тести, треба враховувати, що запропоновані завдання мають бути різноманітними за змістом і формою, що дасть змогу уникнути монотонності та забезпечити постійну й стійку мотивацію учнів до роботи. Не варто обмежуватися тільки завданнями закритої форми, доцільно пропонувати учням також і відкриті завдання, у яких вони самостійно мають записати відповідь на запитання.

Учитель повинен пам'ятати, що основу завдання треба формулювати переважно у формі стверджувального речення, воно має бути максимально коротким, точним і однозначним, а варіанти відповідей доступними для розуміння школярами. Не слід указувати після використаного в тексті речення прізвище його автора, щоб не переобтяжувати завдання зайвою інформацією і не відволікати учнів від головного.

На першому етапі здійснюють відбір або самостійно розробляють тестові завдання. Головними вимогами до них є відповідність меті навчання, багатоваріантність, побудова неправильних відповідей на основі типових помилок.

Метою проведення тестування може виступати:

- Навчання студентів (самостійне вивчення матеріалу);
- Поточний контроль знань студентів (діагностика засвоєння окремих тем та розділів);
- Рубіжний контроль знань студентів;
- Підсумковий контроль знань студентів Контроль залишкових

За метою використання та місцем у навчальному процесі розмежують тести навчальні, діагностичні й контрольні.

Педагогічні тести використовуються на всіх етапах роботи над матеріалом і покликані відстежити рівень оволодіння матеріалом, закріпити або повторити його. Головна мета діагностичного тестування - виявити прогалини в знаннях, уміннях, навичках студентів, спрямувати їх на усунення недоліків у підготовці. З огляду на це перевіряти такі тести можуть самі студенти. Контрольні тести проводяться як певний підсумок роботи над вивченням теми, вони мають комплексний характер, тобто перевіряють знання й уміння, здобуті й вироблені студентами в межах одного або кількох тематичних блоків.

Типологія тестів ураховує особливості їхніх змісту та структури. За наявністю або відсутністю варіантів відповіді виділяю тести закритої та відкритої форм. Тести закритої форми поділяються на:

- альтернативні (наявність двох взаємовиключних варіантів відповідей),
- множинного вибору (наявність однієї правильної відповіді між трьома-п'ятьма з пропонованих),
- встановлення відповідності (у двох частинах пропонуються переліки, між якими треба встановити зв'язок),
- відтворення послідовності (перекомбінування наведених даних або елементів).

Щоб звести до мінімуму вплив на результати тестування суб'єктивних чинників, необхідна максимальна стандартизація умов його проведення та аналізу результатів. Стандартизація умов тестування забезпечується:

- об'єктивністю проведення тестування, що вимагає для всіх, хто тестується, однакових умов його проведення. Для цього стандартизується сам процес вимірювання. Тільки тоді, коли дотримано однакових умов експерименту, результати вимірювання можна порівнювати між собою (співставляти);
- об'єктивністю опрацювання результатів, що вимагає їх фіксації,

накопичення, аналізу та збереження;

- об'єктивністю інтерпретації результатів, що вимагає однакової інтерпретації одних і тих же результатів вимірів різними дослідниками.

На третьому етапі здійснюють виявлення типових та індивідуальних помилок, що їх припустилися учні. Аналіз результатів проводиться в довільній, найбільш зручній і звичайній для мене й школярів формі.

Проведення комплексної експертизи якості тестів дозволить поліпшити якість тестових матеріалів на етапі їх розроблення і сформувати банк стандартизованих тестових завдань та тестів, що забезпечить контрольно-оцінювальні процедури надійними і валідними тестовими вимірювачами.

Виконання завдань у тестовій формі для поточного контролю планується на різних етапах уроку не більш як на 10-15 хвилин. У зв'язку з тим, що ці завдання є навчальними, не варто робити їх занадто складними. На цьому етапі контролю використовую переважно **завдання з вибором однієї правильної відповіді**

1. Професіоналізми входять до складу:

- а) загальноповсякденної лексики;
- б) термінів;
- в) терміноїдів;
- г) просторіччя.

2. Терміни – складні слова за походженням можуть бути:

- а) корінними, мотивованими й запозиченими;
- б) запозиченими, однозначними й точними;
- в) точними, корінними й гібридотермінами;
- г) корінними, гібридотермінами й запозиченими.

3. Етимологічний словник – словник, в якому:

- а) зібрано усталені звороти і дається їх тлумачення;
- б) описується світ, явища, поняття тощо;
- в) зібрані слова, що є застарілими;

г) розкривається походження слова.

4. «Народе мій, до тебе я ще верну,

Як в смерті обернуся до життя», - *передбачив свою долю*

А Євген Маланюк Б Василь Симоненко

В Олександр Олесь Г Василь Стус Д Володимир Сосюра

5. «Сміливі завжди мають щастя» - лейтмотив твору

А «Подвійне коло»

Б «Я (Романтика)»

В «Тигролови»

Г «Маруся Чурай»

Д «За мить щастя»

У тестових завданнях середнього рівня підбираю завдання на знаходження **кількох правильних відповідей**

1. Загальні ознаки літературної мови:

- 1) стилістична диференціація, стандартність, поліфункціональність;
- 2) аргументованість, точність, логічність;
- 3) об'єктивність, логічність, поліфункціональність;
- 4) унормованість, стилістична диференціація, точність.

Також використовую завдання на встановлення відповіді (утворення логічних пар, де в лівому стовпчику містяться чотири варіанти відповідей, а в правому – п'ять).

1. Установіть відповідність між автором і його твором.

<i>Автор</i>	<i>Твір</i>	
1. Іван Багряний	А «Моя автобіографія»	А Б В Г Д
2. Остап Вишня	Б «Місто»	1 _____
3. МикоХвильовий	В «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»	_____
4. Панас Мирний	Г «Я (Романтика)»	3 _____
	Д «Тигролови»	4

2. Установіть відповідність між персонажами одного твору.

<i>Персонаж</i>	<i>Персонаж</i>	
А. Григорій Многогрішний	А. Марфа Яркова	А Б В Г Д
Б. Мокій Мазайло	Б. Олеся Запорожець	1
В. Василь Кравчина	В. Наталка Сірко	2
Г. Іван Палійчук	Г. Уля Розсоха	3
	Д. Марічка Гутенюк	4

Кількість варіантів відповіді на тестове запитання, із яких учневі треба вибрати правильну, має встановлюватися, зокрема, і з урахуванням віку учнів. Натомість є учні 2 і 3 курсів вже можуть оперувати абстрактними категоріями, здійснювати аналіз мовних явищ і понять, їх зіставлення й порівняння, встановлення зв'язків між ними та їх розчленування за певними показниками.

На виконання завдань з вибором однієї правильної відповіді відводжу орієнтовно одну хвилину, а кількох правильних відповідей або встановлення відповідності – півтори хвилини. Намагаюсь привчати учнів виконувати завдання не лише правильно, а й швидко, щоб максимально наблизити їх до умов, у яких випускники працюватимуть під час зовнішнього незалежного оцінювання. На цьому етапі слід навчати учнів алгоритмів виконання тестових завдань різних форм, аналізувати результати тестування, виявляти типові помилки й визначати шляхи їх усунення.

Таким чином, учневі і дається деяке право на помилку, якого під час традиційного оцінювання він не має.

2.5. Розробка контрольних - тематичних тестових завдань у форматі ЗНО відповідно до розділів і тем програми з української мови для учнів ПТНЗ.

Під час тематичної атестації перевіряю відповідність підготовки школярів зафіксований у програмі з рідної мови системі вимог до рівня і якості освіти.

Щоб забезпечити максимальну надійність результатів оцінювання і якнайповніше перевірити, як засвоєно вивчений матеріал, на тематичну атестацію підготовлюю тест зі значною кількістю завдань. У ньому слід якнайповніше відобразити зміст вивченої теми, збалансовано представити як оцінюваний теоретичний матеріал (розуміння понять, знання мовної теорії, значення термінів тощо), так і завдання практичного характеру.

Готуючи матеріали для тематичного оцінювання, збалансовую його за складністю. Для цього включаю завдання приблизно в такій пропорції: 25% - легких, 25% - складних, 50% - середнього рівня складності. Такий розподіл відображає співвідношення сильних, середніх і слабких учнів у класі.

Щоб правильно розрахувати кількість завдань, треба пам'ятати: потрібно в середньому півтори хвилини – хвилина для виконання одного типового завдання закритої форми.

Ось, наприклад, після вивчення теми **«Найважливіші відомості із синтаксису, пунктуації, лінгвістики та стилістики»** перевіряю рівень засвоєння учнями 2 курсу даної теми за допомогою тестових завдань відповідно до формату ЗНО, відповідно до рівнів навчальної діяльності і в два варіанти.

Тематична контрольна робота № 2. «Поглиблення і систематизація найважливіших відомостей із синтаксису, пунктуації, лінгвістики та стилістики». Тестування

Варіант 1

I. Початковий та середній рівні

(За кожну правильну відповідь учень отримує 1 бал.)

1.Складнопідрядні речення найбільш характерні:

А для наукового стилю;

Б художнього стилю;

В розмовного стилю;

Г офіційно-ділового стилю.

2.Найзагальнішими функціями розділових знаків є:

А єднання і виділення;

Б протиставлення і єднання;

В відокремлення і виділення;

Г відокремлення і протиставлення.

3.Укажіть речення, що містить синтаксичну помилку.

А Я телефонував на номер, зазначений в оголошенні.

Б Бібліотека поповнилася численними підручниками, двома комп'ютерами.

В Успіхів великих досягли завдяки наполегливій праці студенти нашої групи.

Г У нашому магазині продається лише така побутова техніка, яка відповідає сучасним вимогам.

4.Укажіть правильне твердження.

А У складносурядному реченні між простими реченнями завжди ставиться кома.

Б У складносурядному реченні в якості розділових уживаються сполучники *і, й, та, і...і*.

В Прості речення в складному зберігають свою будову і не втрачають своїх ознак.

Г У складносурядному реченні прості речення синтаксично рівноправні й об'єднані сурядним зв'язком.

5. Укажіть речення, між частинами якого не ставиться кома деякі розділові знаки опущено).

А Коли він торкався смичком до струн скрипки все на світі зникало і залишалася тільки музика. (*В. Собко*)

Б Прозорий струмок перетинав стежку і через нього було перекинута кладка з сухої деревини. (*О. Донченко*)

В Над нею ген-ген крайнеба червоніла сонячна заграва та ві терець ледве чутно дихав. (*Гр. Тютюнник*)

Г Ні повітря не ворухнеться ні пташка не защебече. (*М Коцюбинський*)

6. Укажіть речення, у якому правильно розставлено розділові знаки.

А Гусак випірнув і сперся забитим крилом на воду, крило заболіло, запекло наче сперся він ним не на воду, а на вогонь. (*М. Вінграновський*)

Б Над ними зумлили комарі, біля нас спросоння коли-не-коли схлипувала річечка, а над усім світом протікала зоряна імла. (*М. Стельмах*)

В Обережні й лякливі, сарни належали лісовій гущині, належали таємниці і я звідав таке відчуття, наче ця заказана таємниця постала переді мною наяву, тепер я можу приглянутися до неї пильніше. (*Є. Гуцало*)

Г Загадка — це чарівний світ поетичної таємниці і в цьому світі мороз поєднаний з весною, що виступає прекрасною руйначкою всіх його мистецьких та господарських звершень. (*Є. Гуцало*)

II. Достатній та високий рівні

(За кожен правильну відповідь учень отримує 2 бали.)

7. Розставте розділові знаки в реченні.

Слово про колосок людина створила й мовить його не тільки тому що в колоску тому хліб насущний слово це спалахнуло іскринкою в свідомості нашій і заграло на наших устах мелодією живої мови ще і тому що людина пережила подив і перед колоском і перед величчю буття свого і перед несхитною силою рук своїх і мудрістю думки своєї. (*/ Цюпа*)

8. Виконайте повний синтаксичний розбір речення.

Подив, здивування — це перший вогник, який запалив смолоскип думки, і воно, слово, горить-палахкотить у нашій мові, до нього, як до незгасної зірки, звернені очі й думки мислителя й художника. (*/ Цюпа*)

9. Виконайте лексико-стилістичний аналіз тексту.

КОЗАК ІЗ ЗАПОРІЖЖЯ

Не одне покоління українців і в дитинстві, і ставши дорослими із захопленням дивилося чудові комедійні мультфільми про пригоди запорозьких козаків.

Художник, а пізніше — режисер цих фільмів — Володимир Дахно. Протягом тривалого часу, із 1960 до 1994-го, він працював у Творчому об'єднанні художньої мультиплікації студії «Укрнаук-фільм». Крім мультфільмів про пригоди козаків, Володимир Авксен-тійович створив низку інших стрічок. Це «Пригоди Перця», «Мишко + Мапіка», «Казка про царевича та трьох лікарів», «Енеїда».

Звичайно, найбільшої популярності серед глядачів має цикл мультфільмів про пригоди козаків. Перший із них — «Як козаки куліш варили» вийшов на екрани 1967 року. Далі були «Як козаки у футбол грали», «Як козаки наречених визволяли», «Як козаки олімпійцями стали», «Як козаки у хокей грали» та ін. За цей цикл В. А. Дахно разом із художником-постановником Е. І. Кіричем та кінооператором А. М. Гавриловим відзначений Шевченківською премією, іншими державними та міжнародними преміями.

Крім цього, В. Дахно створив багато інших фільмів: «Парасолька в цирку», «Лис і дрізд», «Сімейний марафон».

(М. Лабінський)

Тематична контрольна робота № 2. «Поглиблення і систематизація найважливіших відомостей із синтаксису, пунктуації, лінгвістики та стилістики». Тестування

Варіант II

I. Початковий та середній рівні

(За кожен правильну відповідь учень отримує 1 бал.)

А міра складності думки;

Б структура висловлювання;

В кількість слів;

Г наявність усіх членів речення, необхідних для вираження закінченої думки.

2. Яку роль не відіграють сполучники сурядності та підрядності?

А конструктивну;

Б змістову;

В стилістичну;

Г семантичну.

3. Укажіть рядок, у якому не порушено логічність мовлення.

А Мене не тільки цікавлять тварини, а й собаки.

Б Ці квіти пахнуть ніжно і духмяно.

В Повернувшись додому, у мене знову з'явився настрій.

Г Усі школярі уже повернулися із занять, які вчилися у другу зміну.

4. Укажіть речення, у якому правильно розставлено розділові знаки.

А Вийшов Хо на галяву, сперся на сукуватий костур, майнув довгою бородою, і повіяв від неї тихий вітрець, холодною цівкою вдарив у дерева. (М. Коцюбинський)

Б Над водою вставав туман — і повівало холодком. С. Ва-сильченко)

В А тепер чого так серед ночі море плаче, й темрява тремтить? {Леся Українка)

Г Ми ж виходили в ніч на закурену стежку широку; і сестра наша доля вела од зорі до зорі. (А. Малишко)

5.Укажіть, яким є подане речення.

Реєстрові козаки були невдоволені, що Польща не виплачувала їм на час умовленої плати. (А. Чайковський)

А Складносурядне;

Б складнопідрядне з підрядним означальним;

В складнопідрядне з підрядним з'ясувальним;

Г складнопідрядне з підрядним обставинним.

6.Укажіть речення, у якому правильно розставлено розділові знаки.

А Шерхит очеретів сповнював душу, і коли Яким зрізав ножем першу очеретину, він став заспокійливим гулом. (В. Шевчук)

Б З того вечора я часто приходив до дядька Себастьяна, і, коли він мав час, ми разом читали якусь книгу, газети чи гомоніли про всяку всячину. (М. Стельмах)

В З часу втечі з полону Добриня рідко згадував свого колишнього господаря, навіть зринала було думка, що вже ніколи з ним не зустрінеться, що

він або загинув під час облоги Києва, або якщо вижив, пішов далі з Батиєм. (*В. Малик*)

Г Мати брала пучками ягоду, несла до вуст, і, коли роздушувала черешню, то в кутиках уст спалахував сік. (*Є. Гуцало*)

II. Достатній та високий рівні

(*За кожен правильну відповідь учень отримує 2 бали.*)

7. Розставте розділові знаки в реченні.

Золота порохівниця місяця вистромившись із-за могил порошила трави голубим пилом і здавалося козакові що там у степу ворухиться щось іржуть чийсь коні і вже не рокотання бандур чути звідти а ледве вловимий передзвін шабель і не сиділося старому не їлася йому саламата свербіла рука до шаблюки до бою кликало серце. (*Гр. Тютюнник*)

8. Виконайте повний синтаксичний розбір речення.

З тихим дзвоном упали перші краплини, все стрепенулося, і вже широкою чарівною музикою зашумів дощ, про який кажуть, що це сиплеться з неба золото. (*О. Гончар*)

9. Виконайте лексико-стилістичний аналіз тексту.

ТВОРЕЦЬ ЕСПЕРАНТО

Найпоширенішою серед штучних мов є есперанто. Створив її 1897 року як допоміжний засіб міжнародного спілкування польський лікар Людвік Заменгоф.

Народився Заменгоф у польському місті Бялисток 27 грудня 1859 року, вчився на медичних факультетах Московського та Варшавського університетів. Протягом десяти років працював в Україні (1881-1897): у Львові, Одесі, Херсоні та ін.

Перший посібник з есперанто Людвік Заменгоф видав російською мовою, тоді ж його перекладено польською, німецькою, французькою та іншими мовами. Опублікував його під псевдонімом *T)-zo* Езрегапо («той, що сподівається», звідси й назва).

У граматиці есперанто є 16 правил, без жодного винятку, наголос постійний — на передостанньому складі, лексика базується на індоєвропейських мовах (романських, германських та слов'янських) Алфавіт — на латинській основі.

Сам Л. Заменгоф написав на есперанто низку оригінальних поезій, словників, лінгвістичних праць. Він переклав на есперанто з російської «Ревізор» М. Гоголя; з німецької — «Розбійники» Ф. Шиллера; з французької — «Жорж Данден» Мольєра та ін.

Перші переклади з української на есперанто з'явилися 1900 року (твори Т. Шевченка, І. Франка, М. Коцюбинського, ін.). Діяльність есперантистів з 1905 року координує Всесвітня есперантська асоціація у Роттердамі.

Також для учнів 3 курсу після узагальнення, повторення та систематизації знань з тем: «Орфографія та пунктуація» проводжу контрольнотематичне тестування **«Орфографічно - пунктуаційний практикум»**.
Тестування.

«Орфографічно - пунктуаційний практикум». Тестування.

Варіант I

Початковий та середній рівні

(За кожен правильну відповідь учень отримує 1 бал.)

1. Укажіть рядок слів, записаних відповідно до орфографічних правил:

А обслуговування, бухгалтерський, звітність, обліковець, обліково-фінансовий;

Б преїскурант, депозит, зобов'язання, прерогатива, дефі цит;

В знецінення, коефіцієнт, мікрокалькулятор, комп'ютер, кредит;

Г банківський, каса, надходження, реалізований, пріоритет.

2. Укажіть рядок, у якому всі слова з орфограмою «Спрощення у групах приголосних» записано правильно:

А тріснути, тижневик, виїздний, контрастний, пестливий;

Б рідкісний, ненависний, комендантський, якісний, захисний;

В форпостний, туриський, кількісний, баласний, обласний;

Г шістсот, кістлявий, гігантський, студентський, честний.

3. Укажіть рядок, в усіх словах якого відбувається подвоєння приголосних:

А невблаганний, причин..ий, попідвікон..ю, незрівнянний, наввипередки;

Б шален..ий, жадан..ий, влчливий, юн..ат, с.авець;

В повож..я, облич..я, священ..ик, військкомат, суцвіт..я;

Г знайд ен., ий, розріс..я, безчест..я, гіл..ястий, безліч..ю.

4. Укажіть рядок слів, що пишуться разом:

А праце/здатний, двох/тонний, синьо/білий;

Б суспільно/корисний, норд/остівський, акуратно/складений;

В східно/європейський, ніжно/рожевий, абсолютно/сухий;

Г високо/кваліфікований, лісо/степовий, вище/зазначений.

5. Укажіть рядок, у якому при написанні власних назв допущено помилку:

А Крим, родина Симиренків, Григорій Сковорода, ріка Сіверський Дінець;

Б Дніпро, сім'я Ковалів, Полісся, сузір'я Чумацький Шлях;

В Чорне море, Леся Українка, Володимир Мономах, газета Літературна Україна;

Г Ілля Муромець, Президент України, «Климко» Гр. Тютюнника, річка Харків.

6. Укажіть рядок прислівників, записаних відповідно до норм правопису:

А по-можливості, на-радість, вцілому, що-дня, по-перше;

Б без сумніву, по суті, на добраніч, будь ласка, по батькові;

В назразок, кінець-кінцем, ледве ледве, тихо тихо;

Г рік-у-рік, потроє, по латині, казна де, де-коли.

Достатній та високий рівні

(За кожен правильну відповідь учень отримує 2 бали.)

7. Розставте розділові знаки в реченнях.

Там де Тапіань робить круте коліно напроти садиби вир. Рибалки об'їжджають його бо він перекидає човни троянчани не купаються навіть поблизу нього і всіляко обходять прокляте місце про яке відколи існує Троянівка розповідають легенди одна страшніша за іншу. *(Гр. Тютюнник)*

8. Відредагуйте речення.

Це була остання лебедина пісня цієї команди. Як би там не було, ця тема притягує до себе увагу загалу. До речі, не тільки це запитання здатне загнати в тупик навіть високоосвіченого інтелектуала.

9. Виконайте повний лексико-стилістичний аналіз тексту.

ОРГАНІЗАТОР СТРІЛЕЦЬКОГО РУХУ В ГАЛИЧИНІ

Відомий вчений, викладач Степан Теодорович Томашівський народився в галицькій селянській родині. Здобув ґрунтовну освіту у Львівському університеті, який закінчив зі ступенем доктора філософії. Кілька років по тому працював на викладацькій роботі у Перемишлі, Бережанах та Львові. Одночасно займався науковими розвідками, особливо велику увагу приділяючи археографічному вивченню та публікуванню архівних джерел. Спектр наукових інтересів Томашівського був надзвичайно широким: його цікавила історія від періоду Київської Русі до сучасності, історія Закарпаття, історія української церкви. Особливу увагу дослідника привертала епохи Хмельниччини і Гетьманщини.

Але найбільше ім'я С. Т. Томапіївського пов'язане з організацією стрілецького руху в Галичині. Він належав до Української національно-демократичної партії, був членом Бойової управи Українських січових стрільців. Деякий час перебував на дипломатичній роботі (1919-1921).

Як учений С. Т. Томапіївський залишив нащадкам працю «Українська історія», де виклав власну концепцію історії України. Томапіївський також вважається одним із засновників державницької школи в українській історіографії.

З календаря)

Тематична контрольна робота № 4. «Орфографічно - пунктуаційний практикум». Тестування.

Варіант II

Початковий та середній рівні

(За кожен правильну відповідь учень отримує 1 бал.)

1. Укажіть рядок складних прикметників, записаних згідно з орфографічними правилами:

А жовто-блакитний, м'ясо-молочний, загально-освітній, вищевказаний, зовнішньо-економічний;

Бнижченаведений, низькорентабельний, фінансово-кредитний, матеріально-технічний, азотно-фосфорний;

В важко зрозумілий, дослідно-конструкторський, машинно-тракторний, загально-національний, нафтопереробний;

Г загальнодоступний, фінансово-валютний, слабо-розвинений, кисло-солодкий, народнодержавний.

2.Укажіть рядок, у якому всі слова з орфограмою «Спрощення у групах приголосних» записано правильно:

А пізній, жалісний, серцевий, аспірантський;

Б совісний, обласний, тижневий, вісник, навмисне;

В піснадцять, писнути, ремісник, міський, контрастний;

Г масний, студенство, очисний, якісний, бризнути.

3.Укажіть рядок, в усіх словах якого відбувається подвоєння приголосних:

А священ..ий, здоровен..ий, совіст..ю, л..яний;

Б підніс..я, стін..ий, зав..ипіки, вихован..ий;

В військ..омат, спец..ех, старан..о, воз..єднан..я;

Г пооран..ий, баштан..ик, невблаган..ий, старан..о.

4.Укажіть рядок слів, що пишуться разом:

А промене/поглинаючий, біло/сніжний, земле/черпальний;

Б енерго/зберігаючий, суспільно/політичний, фізико/географічний;

В звуко/ізоляційний, хіміко/біологічний, дуго/подібний;

Г космо/політичний, графітно/вугільний, радіо/хвильовий.

5.Укажіть рядок, у якому при написанні власних назв допущено помилку:

А Карпати, родина Коцюбинських, Марко Вовчок, ріка Пвденний Буг;

Б Дністер, сім'я Кайдашів, Буковина, сузір'я Водолія;

В Кирило Кожум'яка, День Незалежності України, «Кобзар» Т. Г. Шевченка;

Г Азовське море, Черкаси, Ярослав Мудрий, журнал Барвінок.

6.Укажіть рядок прислівників, записаних відповідно до норм правопису:

А на втікача, мимо їздом, назло, намить, будь-ласка; Б на певне, у смак, зрадості, ясно ясно, за кордоном; В десь-інколи, будь-коли, по-господарськи, ось-ось, по четверо; Г поза вчора, на весну, безупину, зкраю вкрай, в двоє.

Достатній та високий рівні

(За кожен правильну відповідь учень отримує 2 бали.)

7. Розставте розділові знаки в реченнях.

Багато страшних легенд складено про той вир і Тимко хоч і не вірив у них проте кожного разу коли плив Тапіанню обминав страшне місце. Але зараз якось зовсім забув про нього і опам'ятався лише тоді коли човен рвонуло вбік і він перевернувся і холодна вода стьобнула Тимка по самі ніздрі закрутила його всмоктуючи в чорну глибину що в'юнилася під ногами густими русалчиними косами. *(Гр. Тютюнник)*

8. Відредагуйте речення.

На свій новий імідж Демі Мур витратила півмільйона доларів і цілий рік часу.

Вона мала важкий моральний вплив на психіку.

Ставили всілякі п'єси, постановки і самі виступали в ролі акторів.

9. Виконайте повний лексико-стилістичний аналіз тексту.

У творчому доробку художника-графіка Івана Семеновича Бринюка — вітражі, мозаїчні панно, у яких він продовжує традиції народного іконопису на склі. Образи космології прадавніх українців поєднує із символами християнської міфології, українського фольклору та на тлі історичних постатей, застосовуючи принципи народного мистецтва, іконографії, прийоми монументальності, великих площин і форм.

Народився митець 6 вересня 1952 року у селі Панівцях Кам'я-нець-Подільського району Хмельницької області. Закінчив Український поліграфічний інститут у Львові (1986, викладачі О. Мікловда, Б. Валуєнко, Ф. Глушук). Працював оформлювачем на Київському виробничо-рекламному комбінаті, художнім редактором журналу «Барвінок», художником Київського комбінату монументально-декоративного мистецтва. Нині — на викладацькій роботі.

Іванові Бринюку належать цикл робіт «Українські народні думи», серії «Герої України в піснях і легендах», «Народні свята» «Очищення», триптих «Чорнобильська мадонна», диптих «Золотий плуг», «Весняні забави», «Ярило», «Бог війни», фрески «Благовіщення» у Михайлівському Золотоверхому соборі та багато інших.

Твори зберігаються в музеях України.

Таким чином, проводячи тематичні контрольні роботи у у формі тестування, ми зможемо не лише перевірити рівень засвоєння учнями навчального матеріалу, а й максимально наблизити та підготувати їх (майбутніх випускників) до умов, у яких вони працюватимуть під час зовнішнього незалежного оцінювання

Висновок

Якість освіти безпосередньо пов'язують з системою оцінювання всіх складових навчально-виховного процесу – навчальних досягнень учнів, ефективністю роботи кожного вчителя і школи в цілому. Чим об'єктивніше буде це оцінювання, тим якіснішою стане освіта. Тому у всьому світі визнаними інструментами педагогічного оцінювання є тестові технології.

Досвід проведення незалежного зовнішнього оцінювання переконливо засвідчує, що протягом навчального року нам, учителям-словесникам, слід постійно готувати учнів до такої особливої форми контролю, як тестування.

Тому на своїх уроках я використовую різноманітні тестові завдання під час проведення поточного й тематичного оцінювання, широко практикую тестування не тільки як контрольну форму перевірки знань, умінь і навичок школярів, але і як продуктивний навчальний прийом, намагаюсь відпрацьовувати у школярів навички виконання тестових завдань різної форми й різного ступеня складності.

Отже, систематичне тестування допомагає об'єктивно оцінити рівень навчальних досягнень учнів, підготувати їх до ЗНО. Іноді помилково всі завдання, що за формою нагадують тестові, називають тестом. Проте педагогічним тестом є система паралельних завдань специфічної форми, які розташовуються за принципом зростання відповідно до складності порядку, що дозволяє якісно й ефективно виміряти рівень і структуру підготовки екзаменованих. З огляду на це, до тесту не можна включати будь-яке завдання. Кожне з них має відповідати чітко визначеній формі, змісту, рівневі складності.

Переконана, що правильно розроблені тести дають об'єктивне оцінювання знань учнів.

Список використаної літератури

1. Методичні рекомендації щодо використання тестових технологій у процесі вивчення української мови // “Дивослово”, №2, 2007р.
2. Методичні рекомендації щодо використання тестових технологій у процесі вивчення української літератури // “Діалоги”, №11-12, 2007.
3. Методичні рекомендації щодо використання тестових технологій у процесі вивчення української мови в загальноосвітніх навчальних закладах//Із додатку до листа Міністерства освіти і науки України від 29.12.2006р. №1/9-795
4. Тестові технології оцінювання якості А. Ковальчук //”Відкритий урок: розробки, технології, досвід”. Освіта.ua
<http://osvita.ua/school/theory/5919/>
5. Тестування на уроках української мови та літератури /Упоряд. К.Ю.Голобородько, Н.П.Ткаченко. – Харків: Вид. група «Основа», 2007 (Б-ка журн. «Вивчаємо українську мову та літературу»; Вип.. 4 (41).
6. Пентиліук М., Окуневич Т. Сучасний урок української мови. - Харків, 2007.
7. Слоньовська О., Сушевський Б. Конспекти уроків з української літератури для 10-х класів. - Київ, 1997
8. 8.Ткачова Н. Формування навичок тестування у навчально-виховному процесі. - Харків, 2007.